Greenlawns School, Worli

प्रारंभिक परीक्षा (२०२५-२६)

हिंदी

कक्षा :- दसवी पूर्णांक:- ८०

दिनांक :- ०७.०१.२६ समय:- ३ घंटे

Maximum Marks: 80
Time allowed: Three hours.
Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.
You will not be allowed to write during the first 15 minutes.
This time is to be spent in reading the question paper.
The time given at the head of this question paper is the time allowed for writing answer.

Section A is compulsory - **All** questions in **Section A** must be answered.
Attempt **any four** questions from **Sections B,** answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** questions from the same book you have studied .
The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ]

SECTION A

(Attempt **all** questions from this **Section**.)

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately 250 words on any **one** of the following topics :

प्र.१ निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिंदी में लगभग २५० शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए-(१५)

१. 'भारत का बदलता रूप' इस विषय पर अपने विचार प्रकट कीजिए तथा बताइए कि आज किन क्षेत्र में भारत में बदलाव आ रहा है तथा वह किस प्रकार भारतवासियों के लिए हितकर है ? ' उन्नत भारत: उत्तम भारत' इस विषय का वर्णन करते हुए एक प्रस्ताव लिखिए।

२. वार्षिक परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त करने की स्थिति में आपके माता-पिता ने आपसे वादा किया था कि वे आपको किसी पहाड़ी स्थान पर लेकर जाएँगे। आपने पहले रेल की यात्रा की तथा जब पहाड़ शुरू हुए, तब बस से यात्रा की। अपनी संपूर्ण यात्रा का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए और यात्रा के दौरान आपने नया क्या-क्या सीखा, इसके बारे में भी वर्णन कीजिए।

३. 'भारत में जनसंख्या वृद्धि भारत के आर्थिक विकास में बड़ी बाधा है' ,इस कथन के संदर्भ में जनसंख्या वृद्धि के कारणों एवं परिणामों की चर्चा कीजिए।

४. ' अरे मित्र! तुमने तो सिद्ध कर दिया कि तुम ही मेरे सच्चे मित्र हो।'इस पंक्ति से अंत होनेवाली एक मौलिक कहानी लिखिए।

५. नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए कोई लेख, कहानी अथवा घटना लिखिए , जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से होना चाहिए ।

Question 2

Write a letter in **Hindi** of approximately 120 words on any **one** of the following topics :

प्र.२ निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिंदी में लगभग १२० शब्दों में पत्र लिखिए **:-** (७)

अपनी दीदी की प्रेरणा से आपने किसी राष्ट्रीय स्तर की स्पर्धा में भाग लिया और और यश प्राप्त किया। उसके लिए धन्यवाद देते हुए उन्हें पत्र लिखिए और अपना अनुभव भी बताइए।

अथवा

आपके क्षेत्र में बढ़ते हुए प्लास्टिक प्रदूषण से जन-स्वास्थ्य और पर्यावरण को गंभीर खतरा उत्पन्न हो रहा है। एक जागरूक नागरिक होने के नाते इस समस्या की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए तथा इसके समाधान हेतु आवश्यक कदम सुझाते हुए नगर निगम अधिकारी को एक पत्र लिखिए।

Question 3

Read the passage given below and answer in Hindi the question that follow, using your own words as far as possible.

प्र. ३ निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए।उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए।

आत्मविश्वास का सबसे बड़ा दुश्मन है दुविधा, क्योंकि दुविधा एकाग्रता को नष्ट कर देती है और आदमी की शक्ति को बाँट देती है। बस, वह आधा इधर और आधा उधर, इस तरह खंडित हो जाता है।

मेरे एक मित्र अपनी पत्नी के साथ जंगल में एक पेड़ के नीचे बैठे बात कर रहे थे। बात करते-करते पत्नी सो गई, वह उपन्यास पढ़ने लगे। अचानक उन्हें लगा कि सामने से भेडिया चला आ रहा है उन्हीं की तरफ। भेड़िया एक खूंखार जानवर है। यह इतने घबरा गए कि पत्नी को सोता छोड़कर ही भाग खड़े हुए। भाग्य से कुछ दूरी पर ही उन्हें एक बंदूकधारी सज्जन मिल गए। वह उनके पैरों में गिर पड़े। 'मेरी पत्नी को बचाइए, भेड़िया उसे खा रहा है। वह गिड़गिड़ाए। शिकारी दौड़ा-दौड़ा उनके साथ पेड़ के पास आया, तो उनकी पत्नी यथापूर्व सो रही थी और भेड़िया उसके पास रखी टोकरी में मुँह डाले पूरियाँ खा रहा था। "कहाँ है भेड़िया?" शिकारी ने बंदूक साधते हुए पूछा, तो काँपते हुए वह बोले 'वह तो है सामने'। शिकारी बहुत जोर से हँस पड़ा 'भले मानस वह बेचारा कुत्ता है।' क्या बात हुई यह? वही कि भय ने उन्हें आत्मविश्वासहीन कर दिया।

कृष्ण ने महाभारत में सर्वोत्तम काम यही किया कि पांडवों को उन्होंने आत्मविश्वास से भर दिया। वे अपने कार्य के महत्त्व को समझते थे, तभी तो पूरे आत्मविश्वास के साथ उन्होंने अर्जुन से कहा था- 'परेशान मत हो, युध्द कर, तू निश्चित रूप से युद्ध में अपने शत्रुओं पर विजय पाएगा।"

नेताजी सुभाषचंद्र बोस जब आई.सी.एस. की प्रतियोगिता में बैठे, तो अंग्रेजी परीक्षक ने पूरी तेजी से घूमते हुए बिजली के पंखे की ओर इशारा कर उनसे पूछा, 'क्या इसकी पंखुड़ियाँ गिनी जा सकती है? सुभाष बाबू ने झट से पंखा बंद कर दिया और बोले, 'जी हाँ, सुगमता के साथ। परीक्षक प्रसन्न हो गया, पर उसने उन्हें एक बार और कसौटी पर कसा। उन्होंने अपनी अँगूठी उनके सामने रखकर पूछा, "क्या इसमें से सुभाषचंद्र बोरा पार हो सकता है?" सुभाष बाबू ने अपने नाम का विजिटिंग कार्ड निकाला और मोड़कर उसमें से पार करते हुए कहा, 'जी इस तरह। यह है अटूट आत्मविश्वास। उसके अभाव में यदि वह घबरा जाते और गलत जवाब देते, तो फेल हो जाते। दूसरे हमारी क्षमता का विश्वास करें और हमारी सफलता को निश्चित मानें, इसके लिए आवश्यक शर्त यह है कि हमारा अपनी क्षमता और सफलता में अखंड विश्वास हो।

प्रश्न : -

१. आत्मविश्वास का सबसे बड़ा दुश्मन क्या है और क्यों ? (२)

२. मित्र ने किसको भेड़िया समझ कर क्या किया और उनके साथ ऐसी घटना क्यों घटी ? (२)

३. नेताजी सुभाष चंद्र बोस परीक्षक की कसौटी पर कैसे खरे उतरे ? (२)

४. श्रीकृष्ण ने महाभारत में सबसे बड़ा कार्य क्या किया था ? उन्होंने अर्जुन से क्या कहा था ? (२)

५. इस गद्यांश से क्या शिक्षा मिलती है? (२)

Question 4

Answer the following according to the instructions given:

प्र. ४ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :- (८)

(i) 'घमंड' का पर्यायवाची शब्द बताइए: -

a) गर्व - अभिमान

b) गर्व - अभिराम

c) गर्व - अभिमानी

d) गर्ब- अभीमान

(ii) 'हित' का विशेषण शब्द बताइए: -

a) हैतैशी

b) हितैषी

c) हितैसी

d) हितेषी

(iii) 'कमाना' की भाववाचक संज्ञा चुनिए -

a) कम

b) कमी

c) कमाऊ

d) कमाई

(iv) 'विख्यात' का विलोम शब्द चुनिए -

a) प्रख्यात

b) ख्याति

c) कुख्यात

d) शाश्वत

(v) 'हवा से बातें करना' मुहावरे का अर्थ बताइए: -

a) ज़ोर जोर से बातें करना

b) ऊपर देखकर बातें करना

c) तेज़ भागना

d) आसमान में उड़ना

(vi) 'दुरोपयोग' शब्द का शुद्ध रूप बताइए :-

a) दुरूपोयोग

b) दुरुपयोग

c) दूरुपयोग

d) दुरुपयोग्य

(vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए ।

. बच्चे <u>बिना पलक झपकाए</u> टेलीविजन देख रहे थे।

(रेखांकित वाक्यांश हेतु उपयुक्त शब्द का प्रयोग किस विकल्प में हुआ है।)

a) बच्चे निर्विवाद टेलीविजन देख रहे थे।

b) बच्चे निर्निमेष होकर टेलीविजन दिखा रहे थे।

c) बच्चे निर्निमेष टेलीविजन देख रहे थे।

d) बच्चे निर्णिमेश टेलीविजन देख रहे थे।

(viii) उचित वाक्य बताइए ।

युवक कविता पढ़ रहा है। (वाक्य का लिंग बदलिए।)

a) युविका कविता पढ़ रही है।

b) युवानी कविता पढ़ रहा है।

c) यौवन कविता पढ़ रहा है।

d) युवती कविता पढ़ रही है।

Section B

(Attempt any Four questions from this Section.)

(You must answer at least one question from each of the two books you have studied and any two other questions.)

साहित्य सागर - संक्षिप्त कहानियाँ

(SAHITYA SAGAR – SHORT STORIES)

Question 5

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र.५ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

"बेचारे को कई दिनों से खाना नहीं मिला दीखता है, तभी तो यह हालत हो गई है।"

(महायज्ञ का पुरस्कार, लेखक- यशपाल)

प्रश्न :-

१. वक्ता कौन है उसका परिचय दीजिए ? (२)

२. वक्ता ने यह वाक्य कब और क्यों कहा ? (२)

३. 'बेचारे ' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है? उसकी हालत कैसी हो गई है? समझाकर लिखिए। (३)

४. उसकी यह हालत देखकर वक्ता ने क्या किया?समझाकर लिखिए। (३)

Question 6

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र. ६ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

"हाँ, और भी कुछ है।"

(संदेह, लेखक – जयशंकर प्रसाद)

प्रश्न -

१. प्रस्तुत कथन के वक्ता का परिचय दीजिए। (२)

२. श्रोता कौन है ? उसके चरित्र की तीन विशेषताएँ लिखिए। (२)

३. उपर्युक्त कथन के पश्चात वक्ता, श्रोता को और क्या – क्या बताता है ? (३)

४. प्रस्तुत कहानी के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए। (३)

Question 7

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र.७ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

उसने एक आँख बंद की, नीचे के होंठ को ऊपर के दाँत से दबाया और एकटक आकाश की तरफ देखने लगा। फिर बोला, "बस सब समझ में आ गया।। "

(भेड़ें और भेड़िए, लेखक – हरिशंकर परसाई)

प्रश्न –

१. उक्त कथन का वक्ता कौन है? उसने ऐसा कब कहा? (२)

२. वक्ता की बात सुनकर श्रोता ने चिढ़कर उससे क्या कहा और क्यों ? समझाकर लिखिए।? (२)

३. 'भेड़ें और भेड़िए' इस कहानी का उद्देश्य लिखिए। (३)

४. वक्ता और श्रोता की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। (३)

साहित्य सागर- पद्य भाग

(SAHITYA SAGAR – POEMS)

Question 8

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र.८ निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :-

भूख से सूख ओंठ जब जाते ,
दाता- भाग्य विधाता से क्या पाते?
घूँट आँसुओं के पीकर रह जाते ।
चाट रहे जूठी पत्तल वे कभी सड़क पर खड़े हुए,
और झपट लेने को उनसे कुत्ते भी हैं अड़े हुए।

(भिक्षुक, कवि- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला')

प्रश्न –

१. प्रस्तुत काव्यांश के अनुसार किसके ओंठ सूख जाते हैं और क्यों? (२)

२. ' घूँट आँसुओं के पीकर रह जाते' इस पंक्ति में प्रयुक्त मुहावरे का अर्थ स्पष्ट करते हुए कवि ने इस पंक्ति के माध्यम से क्या व्यक्त करने का प्रयास किया है? (२)

३. पत्तल किसे कहते हैं? कौन उसे चाटने के लिए विवश हैं व क्यों? (३)

४. भिक्षावृत्ति का कलंक आज भी भारत के माथे पर क्यों लगा है? कारणसहित स्पष्ट कीजिए। (३)

Question 9

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र. ९ निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :-

जसोदा हरि पालने झुलावै ।
हलरावै, दुलराइ मल्हावै, जोइ-सोइ कछु गावै ।।
मेरे लाल को आउ निंदरिया, काहे न आनि सुवावै।

तू काहे नहिं बेगहिं आवै, तोको कान्ह बुलावै ॥
कबहुँ पलक हरि मूँदि लेत हैं, कबहुँ अधर फरकावै।
सोवत जानि मौन है कै रहि, करि-करि सैन बतावै ॥
इहि अंतर अकुलाइ उठे हरि, जसुमति मधुरै गावै ।
जो सुख 'सूर' अमर मुनि दुरलभ, सो नंद भामिनी पावै॥

(सूर के पद – कवि सूरदास)

प्रश्न –

१. प्रस्तुत पद्यांश में माता यशोदा किसे और किस प्रकार सुलाने का प्रयास कर रही हैं ? (२)

२.माता यशोदा किसे और क्या उलाहना दे रही है ? (२)

३. माता यशोदा क्या संकेत करती है और क्यों ? कौन - सा सुख मुनियों को नहीं प्राप्त होता हैं ? (३)

४. कवि परिचय दीजिए। (३)

Question 10

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए:-

गुन के गाहक सहस नर बिन गुन लहै न कोय ।
जैसे कागा कोकिला, शब्द सुनै सब कोय ॥
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।
दोऊ को एक रंग, काग सब भये अपावन ।
कह 'गिरिधर कविराय', सुनो हो ठाकुर मन के ॥
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥

(कुंडलियाँ,कवि – गिरिधर कविराय)

प्रश्न -

१. 'बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के।'इस पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। (२)

२. हमारे जीवन में मधुर वाणी का क्या महत्त्व है ? स्पष्ट कीजिए। (२)

३. कोयला को सुहावन और काग को आपवन क्यों कहा गया है ? प्रस्तुत पंक्तियों का मूल भाव स्पष्ट कीजिए। (३)

४. शब्दार्थ लिखिए: - गाहक , सहस , कोय , ठाकुर, कागा, नर (३)

****