

# Greenlawns School, Worli

द्वितीय सत्रीय पुनरावलोकन (२०२५-२६)

हिंदी

कक्षा:-नौवीं

पूर्णांक:- ८०

दिनांक:- २३.०२.२६

समय:- ३ घंटे

Maximum Marks: 80

Time allowed: Three hours.

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this question paper is the time allowed for writing answer.

Section A is compulsory - All questions in Section A must be answered.

Attempt any four questions from Sections B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two questions from the same book you have studied .

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ]

## SECTION A

(Attempt all questions from this Section.)

### Question 1

Write a short composition in Hindi of approximately 250 words on any one of the following topics :

प्र.१ निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग २५० शब्दों में संक्षिप्त हिंदी लेख लिखिए :

[१५]

- 1) आज महानगरों में बड़े-बड़े 'शॉपिंग मॉल' स्थान-स्थान पर दिखाई देते हैं। इतने 'शॉपिंग मॉल' बनने के कारणों पर प्रकाश डालते हुए एक प्रस्ताव लिखिए कि जब आप अपने परिवार के साथ किसी मॉल को घूमने गए तो आप को वहाँ किन-किन चीजों ने सबसे अधिक आकर्षित किया तथा वहाँ आपने क्या-क्या खरीदा ?
- 2) 'जीवन की खुशी परिवार के साथ है।' जीवन में रिश्तों और परिवार का महत्त्व बताते हुए संयुक्त परिवार के फायदों के बारे में उदाहरण सहित लेख लिखिए।
- 3) आधुनिक युग में भूमंडलीय उष्मीकरण (Global Warming) किसे कहा गया है ? यह हमारी धरती के साथ-साथ मनुष्यों के लिए भी अत्यन्त हानिकारक है। इस ग्लोबल वार्मिंग को मनुष्यों तथा सरकार के संयुक्त प्रयासों से कैसे नियंत्रित किया जा सकता है ? इसके कारण तथा इससे होने वाले नुकसानों पर अपने विचार प्रस्ताव रूप में लिखिए।

- 4) 'जिसकी लाठी , उसकी भैंस' इस लोकोक्ति को आधार बनाकर एक मौलिक कहानी लिखिए।
- 5) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए कोई लेख, कहानी अथवा घटना लिखिए , जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से होना चाहिए ।



## Question 2

Write a letter in Hindi of approximately 120 words on any one of the following topics :

प्र. २ निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिंदी में लगभग १२० शब्दों में पत्र लिखिए

(लिफाफा आवश्यक) :-

[७]

बीमारी के कारण दो सप्ताह की छुट्टी माँगते हुए अपने विद्यालय के प्रधानाचार्यजी को एक प्रार्थना पत्र लिखिए ।

अथवा

अपने बड़े भाई को पत्र लिखकर आश्वासन दिलाए कि अब आप सिर्फ पढ़ाई पर ध्यान दे रहे हैं।

## Question 3

Read the passage given below and answer in Hindi the questions that follow, using your own words as far as possible :

प्र. ३ निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए।

दक्षिण पूर्वी एशिया के दो छोटे किन्तु महत्त्वपूर्ण देश हैं कंबोडिया और लाओस। कई वर्ष पहले की बात है इन दोनों देशों में पहले अच्छी मित्रता हुआ करती थी लेकिन अब दोनों पड़ोसी देश आपस में युद्ध करने की तैयारी कर रहे थे। झगड़ा दोनों देशों में बहने वाली एक नदी को लेकर था। नदी का नाम था 'मीकांग' जो लाओस से निकलकर कंबोडिया में बहती थी। दोनों देशों के लिए यह नदी बहुत महत्त्वपूर्ण थी। साथ ही दोनों देशवासी उसे पूजते भी थे। नदी के पानी की सिंचाई से दोनों देशों के खेत हरे-भरे रहते थे। दोनों देश

मीकांग को जीवनदायिनी समझते थे। दोनों का उस पर दावा था। इस मामले को लेकर स्थिति इतनी बिगड़ गई कि एक बार वे एक-दूसरे के देश पर हमला करने को तैयार हो गए और अपनी-अपनी सेनाएँ लेकर आमने-सामने खड़े हो गए।

अचानक महात्मा बुद्ध वहाँ युद्ध भूमि में पहुँच गए। उन्होंने युद्ध के लिए तैयार देशों की विशाल सेनाएँ देखीं। महात्मा बुद्ध को इस प्रकार वहाँ अचानक देखकर दोनों की सेनाओं में खलबली मच गई। बुद्ध ने दोनों देशों के राजाओं, मंत्रियों तथा अन्य अधिकारियों को अपने पास बुलाया। दोनों सेनाओं के बीच खड़े होकर उन्होंने उन सभी से प्रश्न किया कि वे लोग आपस में क्यों युद्ध करने जा रहे हैं? बुद्ध को दोनों सेनाओं से यही जवाब मिला कि उनके जीवन की आधार 'मीकांग' नदी के जल के लिए यह युद्ध होने जा रहा है। बुद्ध ने पुनः प्रश्न किया कि नदी के जल और मानव के रक्त दोनों में से कौन अधिक मूल्यवान है? एक स्वर में दोनों ओर से जवाब मिला कि मानव का रक्त निस्संदेह नदी के जल से अधिक मूल्यवान है। भगवान बुद्ध ने दोनों पक्षों को समझाते हुए कहा कि शायद दोनों देशों की आपसी ईर्ष्या के कारण स्थिति इतनी बिगड़ गई थी कि उन्हें लगने लगा था कि इस नदी के जल को बाँटने की समस्या का हल केवल युद्ध से हो सकता है। बुद्ध ने उन्हें समझाया कि समस्याओं का हल युद्ध के द्वारा निकालना संभव नहीं है। महात्मा बुद्ध की बातों को सुनकर दोनों सेनाओं में शांति छा गयी और दोनों पक्षों के लोग सोच में पड़ गए। महात्मा बुद्ध के सुझाव के अनुसार उन दोनों देशों ने मिल कर एक शांति सभा बनाई। उस शांति सभा ने दोनों देशों के दावे को ध्यान से सुना। उन्होंने दोनों देशों में जाकर असली स्थिति को अपनी आँखों से खुद देखा और समझा कि यह नदी तो इन दोनों के लिए ही समान महत्व रखती है। फिर इसके लिए विवाद कैसा? इसी विषय पर खूब सोच-विचार करने के बाद, अंत में उस सभा ने एक दिन ऐसा निर्णय दिया कि दोनों देश मान गए। आखिरकार उन के बीच होने वाला युद्ध टल गया और दोनों देशों में फिर से मित्रता हो गई। इसलिए कहते हैं कि मनुष्य का विवेक और समझ एक ऐसी शक्ति होती है, जिसके द्वारा मानव हिंसात्मक और सर्वनाशकारी युद्धों तक को रोक सकता है और शांति के साथ प्रेमपूर्वक जीवन बिता सकता है तथा दूसरों के लिए प्रेरणा भी बन सकता है।

प्रश्न:

- i. कंबोडिया और लाओस कहाँ स्थित हैं और पहले इन दोनों देशों के आपसी संबंध कैसे थे? (2)
- ii. कौन-सी नदी इन दोनों देशों के लिए बहुत महत्वपूर्ण थी और क्यों? (2)
- iii. एक दिन अचानक महात्मा बुद्ध कहाँ पहुँच गए थे? वहाँ जाकर उन्होंने अपने पास किसे और क्यों बुलाया? (2)
- iv. अंत में कंबोडिया और लाओस के बीच की समस्या को किस प्रकार सुलझाया गया? (2)
- v. इस कहानी से मिलने वाली उन शिक्षाओं को लिखिए जो आज के समय में भी विश्व में शांति बनाए रखने में काम आ सकती हैं। (2)

**Question 4 . Answer the following according to the instructions given below :**

प्र. ४ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :-

(4)

(i) 'अमृत' का पर्यायवाची शब्द बताइए :-

- a) सुध - स्मृति
- b) सुधा - सोम
- c) रसमय - मधुमय
- d) जलज - नीरज

- (ii) 'शक्ति' का विशेषण शब्द बताइए:-
- शक्तिपूर्वक
  - शक्तिशाली
  - शक्तिदायी
  - शक्तिमय
- (iii) 'युवक' की भाववाचक संज्ञा चुनिए -
- युवती
  - युवा
  - यौवन
  - जवान
- (iv) 'सफल' का विलोम शब्द चुनिए -
- कोमल
  - निर्बल
  - विफल
  - दुर्बल
- (v) 'खून के आँसू रोना' मुहावरे का अर्थ बताइए :-
- आँखों से खून आना
  - आँखों को चोट लगना
  - अचानक आँखों में दर्द होना
  - असह्य कष्ट से दुखी होना
- (vi) 'रामायन' शब्द का शुद्ध रूप बताइए:
- रमायन
  - रामायन
  - रामयण
  - रामायण
- (vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए ।  
ईश्वर सब को समान रूप से देखते है।

(रेखांकित शब्द के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग कर वाक्य पुनः लिखिए)

- ईश्वर सर्वत्र है।
- ईश्वर समदर्शी है।
- ईश्वर समक भी है।
- ईश्वर सर्वसम्मत है।

viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए।

बुद्धिमान पुरुष सत्य के मार्ग से पीछे नहीं हटता है। (वाक्य का लिंग परिवर्तित कीजिए।)

- a) बुद्धिमान स्त्री सत्य के मार्ग से पीछे नहीं हटता है!
- b) बुद्धिमती स्त्री सत्य के मार्ग से पीछे हटती है।
- c) बुद्धिमती स्त्री सत्य के मार्ग से पीछे नहीं हटती है।
- d) बुद्धिमान स्त्री सत्य के मार्ग से पीछे नहीं हटती है।

### Section B (40 Marks)

( Attempt any Four questions from this Section.)

( You must answer at least one question from each of the two books you have studied and any two other questions from the same books you have chosen.)

साहित्य सागर - संक्षिप्त कहानियाँ

(SAHITYA SAGAR – SHORT STORIES)

#### Question 5

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र.५ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :-

'चुपचाप बैठे तंग हो रहा था, कुढ़ रहा था कि मित्र अचानक बोले- "देखो वह क्या है ?"

" मैंने देखा कि कुहरे की सफेदी में कुछ ही हाथ दूर से एक काली-सी मूर्ति हमारी तरफ आ रही थी। मैंने कहा- "होगा कोई।"

अपना-अपना भाग्य - श्री जैनेंद्र कुमार

- I. 'मैंने' शब्द से किसकी ओर संकेत किया गया है ? वह इस समय किस स्थान पर है ? (२)
- II. 'काली-सी मूर्ति' किसकी थी ? लेखक ने उसकी दशा का वर्णन किस प्रकार किया है? (२)
- III. बालक कहाँ का रहनेवाला था ? उसने अपने तथा अपने परिवार के विषय में क्या जानकारी दी ? (३)
- IV. प्रस्तुत कहानी मनुष्य की संवेदनहीनता का यथार्थ चित्रण प्रस्तुत करती है - कहानी का उदाहरण देकर इस कथन को सिद्ध कीजिए।

## Question 6

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र. ६ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :-

महत्त्व मूर्ति के रंग - रूप या कद का नहीं, उस भावना का है वरना तो देशभक्ति भी आजकल मजाक की चीज़ होती जा रही है।

दूसरी बार जब हालदार साहब उधर से गुज़रे तो उन्हें मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया। ध्यान से देखा तो पाया कि चश्मा दूसरा है।

[नेताजी का चश्मा- स्वयं प्रकाश]

- I. यहाँ किस मूर्ति की बात की जा रही है? वह मूर्ति कहाँ स्थित थी? (२)
- II. पहली बार हालदार साहब ने मूर्ति पर कैसा चश्मा देखा था? दूसरी बार उन्हें चश्मे में क्या परिवर्तन दिखाई दिया था? (२)
- III. 'कौतुक' का अर्थ लिखकर बताइए कि हालदार साहब का कौतुक क्यों बढ़ने लगा? उन्होंने किस व्यक्ति से क्या प्रश्न किया और क्यों? (३)
- IV. मूर्तिकार का नाम बताइए। हालदार साहब के अनुसार मूर्तिकार द्वारा मूर्ति पर पत्थर का चश्मा न बना पाने के क्या-क्या कारण हो सकते थे? (३)

## Question 7

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र. ७ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :-

आनन्दी की त्योरी चढ़ गई। झुंझलाहट के मारे बदन में ज्वाला-सी दहक उठी। बोली, "जिसने तुमसे यह आग लगाई है, उसे पाऊँ तो मुँह झूलस दूँ।

बड़े घर की बेटी - प्रेमचंद

- I. आनन्दी की त्योरी क्यों चढ़ी हुई थी? वह किसका इंतज़ार कर रही थी? (२)
- II. श्रीकंठ सिंह ने आनन्दी से क्या जानना चाहा? (२)
- III. इससे पहले लालबिहारी और बेनीमाधव सिंह श्रीकंठ सिंह से क्या कह चुके थे? (३)
- IV. आनन्दी से घटना का हाल जानकर श्रीकंठ सिंह को कैसा लगा? उन्होंने अपने पिता से क्या कहा? (३)

## साहित्य सागर- पद्य भाग

(SAHITYA SAGAR - POEMS)

## Question 8

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र. ८ निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :-

ऊँचा खड़ा हिमालय, आकाश चूमता है,  
नीचे चरण तले पड़, नित सिंधु झूमता है।

गंगा, यमुना, त्रिवेणी, नदियाँ लहर रही हैं,  
जगमग छटा निराली, पग-पग पर छहर रही हैं।  
वह पुण्यभूमि मेरी, वह स्वर्णभूमि मेरी।

वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी ।

( वह जन्मभूमि मेरी - कवि- सोहनलाल द्विवेदी)

- I. हिमालय किस दिशा में है और सिंधु किस दिशा में है? इनका वर्णन किस आशय से किया गया है ? (२)
- II. भारत भूमि के संदर्भ में नदियों का महत्त्व स्पष्ट कीजिए। (२)
- III. प्रस्तुत पद्यांश में कवि ने भारतभूमि को किन किन नामों से संबोधित किया है तथा क्यों ? (३)
- IV. प्रस्तुत कविता का केंद्रीय भाव लिखिए। (३)

#### Question 9

Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

प्र. ९ निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :-

खीजत जात, माखन खात।  
अरुण लोचन, भौंह टेढ़ी, बार-बार जम्हात ॥  
कबहुँ रुनझुन चलत घुटुरन, धूर धूसर गात।  
कबहुँ झुक के अलक खेंचत, नैन जल भर लात।  
कबहुँ तुतरे बोल बोलत, कबहुँ बोलत तात।  
सूर' हरि की निरखि सोभा, निमिख तजत न मात ॥

सूर के पद - सूरदास

१. प्रस्तुत पद में सूरदासजी ने श्रीकृष्ण के किस रूप का चित्रण किया है तथा श्रीकृष्ण की झल्लाहट का क्या कारण है ? (२)
२. श्रीकृष्ण झल्लाहट में क्या-क्या कर रहे हैं ? (२)
३. सूर की भक्ति-भावना बताते हुए उनका संक्षिप्त परिचय लिखिए। (३)
४. पद के आधार पर निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए:- (३)  
लोचन, धूल-धूसर, गात, निरखि, तजत, घुटुरन।

#### Question 10

प्र. १० Read the extract given below and answer in Hindi the question that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए:-

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।  
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,  
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,  
पाहुन ज्यों आए हो, गाँव में शहर के।  
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।  
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,  
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,  
बाँकी चितवन उठा नदी ठिठकी, घूँघट सरकाए  
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

मेघ आए - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

- (i) मेघ कहाँ आए हैं और कब आए हैं ? (२)
- (ii) बयार को किस का प्रतीक बताया गया है ? उसके आने पर गाँव वालों की क्या स्थिति थी ? (२)
- (iii) पेड़, धूल भरी आँधी तथा नदी को किस-किस का प्रतीक बताया गया है ? समझाइए। (३)

(iv) प्रस्तुत कविता में किस अलंकार का प्रयोग किया गया है तथा जिस ऋतु के विषय में बताया गया है उसके विषय में चार पंक्तियाँ लिखिए। (3)

\*\*\*\*\*